



Communiqué de presse
10 Décembre 2015

« Mayotte, les enfants oubliés » Une exposition photo en immersion

Le photographe Constant Formé-Bècherat, membre du studio Hans Lucas, en partenariat avec Apprentis d'Auteuil, vous invite le 18 décembre 2015 à 19h au vernissage de l'exposition « Mayotte, les enfants oubliés », en salle Capitulaire-Cour Mably à Bordeaux.

Mayotte, 101^{ème} département français, est considérée comme l'un des plus beaux lagons du monde qui accueille chaque année environ 50 000 touristes. Pourtant cette image paradisiaque, faite de plages de sables blancs et d'eau turquoise, contraste avec la dureté des réalités sociales et économiques.

À la lisière de Mamoudzou, chef-lieu du département de Mayotte, s'élève le plus vaste bidonville de France, refuge de fortune pour une forte communauté d'immigrants, majoritairement originaires des Comores, ainsi que de milliers d'enfants livrés à leurs sorts, suite à l'expulsion de leurs parents en situation irrégulière.

C'est dans ce contexte de pauvreté que le photographe bordelais Constant Formé-Bècherat a décidé d'accomplir un reportage photographique en totale immersion avec les enfants mahorais. L'ensemble de ces clichés feront l'objet d'une exposition du 17 au 31 décembre 2015 dans la salle Capitulaire-Cour Mably à Bordeaux.

Au cœur de leur environnement, l'artiste les a suivis pour photographier leurs vies au quotidien mais également leur donner la parole. Equipés d'appareils photos jetables, ils ont capturé leurs propres réalités. Enfin, avec l'appui de la Fondation d'Apprentis d'Auteuil, Constant Formé-Bècherat s'est rendu au sein de l'internat de jeunes filles du Lycée d'Enseignement Adapté l'Espérance, une structure leur garantissant un cadre de vie et une formation.

Apprentis d'Auteuil, fidèle à sa mission auprès des plus fragiles scolarise des jeunes au lycée d'enseignement adapté Espérance, accompagne et insère des adultes via son centre de formation continue. Sur cette île touchée de plein fouet par le chômage (25,4 %) et la pauvreté, l'association vient également en aide aux enfants des bidonvilles et aux jeunes mineurs en errance.

A travers le reportage de Constant Formé-Bècherat, le 101^{ème} département français est ainsi mis en lumière. Des images qui font parler des enfants trop souvent oubliés.

A propos de Constant Formé-Bècherat

Originaire de Bordeaux, je suis photographe professionnel depuis 2010. Après deux années de photographie de concert, je m'oriente vers le reportage et commence à couvrir l'actualité. Je réalise en parallèle des séries à dimension sociale ainsi que des portraits de personnalités du monde du cinéma et de la culture. Je suis membre du studio hans lucas depuis 2015. <http://www.constant-photographie.com>

A propos d'Apprentis d'Auteuil

Fondation catholique reconnue d'utilité publique, acteur engagé de la prévention et de la protection de l'enfance, Apprentis d'Auteuil développe en France et à l'international des programmes d'accueil, d'éducation, de formation et d'insertion pour redonner aux jeunes et aux familles fragilisés ce qui leur manque le plus : la confiance.

Opérateur direct en France, Apprentis d'Auteuil accompagne près de 30 000 jeunes et familles dans plus de 200 établissements. Ces jeunes lui sont confiés par leur famille ou par l'Aide sociale à l'enfance.

A l'international, Apprentis d'Auteuil a choisi d'agir en partenariat. La fondation mène des actions dans plus de 54 pays aux côtés de ses 195 partenaires locaux. Chaque année, 22 000 jeunes et familles dans le monde bénéficient de ces programmes. www.apprentis-auteuil.org

CONTACT PRESSE

Thomas Recoing : 05 62 88 38 81 – 07 62 46 57 04 – thomas.recoing@apprentis-auteuil.org